

**Program Edukacji Kulturalnej
w Szkole Podstawowej nr 225
w Warszawie
w ramach projektu
Warszawski Program Edukacji
Kulturalnej (WPEK)**

Opracowała:
Katarzyna Prokopowicz
Koordynator Edukacji Kulturalnej w Szkole (KEKS)

Warszawski Program Edukacji Kulturalnej (WPEK) jest programem operacyjnym w ramach Polityki edukacyjnej m. st. Warszawy w latach 2008-2012 przyjętej Uchwałą Nr XXVII/871/2008 Rady miasta stołecznego Warszawy z dnia 3 kwietnia 2008 roku. WPEK jest jednocześnie programem operacyjnym przygotowywanego w 2009 roku Programu rozwoju kultury w Warszawie w latach 2009-2020.

Główne cele edukacji kulturalnej:

- podnoszenie kompetencji kulturalnych mieszkańców Warszawy i rozszerzenie uczestnictwa mieszkańców Warszawy;
- zwiększenie roli kultury w procesie edukacji i przygotowania dzieci oraz młodzieży do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym;
- podnoszenie jakości i upowszechnianie nowoczesnych metod edukacji kulturalnej;
- tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej;
- kształcenie wartości moralnych i obywatelskich;
- przygotowanie do krytycznego korzystania z masowych środków przekazu;
- kształcenie interkulturalne i wielokulturalne;
- idea uczenia się poza szkołą;
- uznanie dziedzictwa kulturowego jako ważnego czynnika wychowawczego integrującego społeczność.

Planowane efekty edukacji kulturalnej realizowanej przez placówkę:

- przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze (twórczość i odbiór);
- stwarzanie warunków do indywidualnego rozwoju osobowości, do konfrontacji, oceny i wymiany doświadczeń, ujawnianie talentów;
- wychowanie kulturalnych, otwartych tolerancyjnych ludzi;
- pielęgnowanie dziedzictwa kulturowego;
- ochrona przed patologią i presją środowisk dysfunkcyjnych;
- popularyzacja osiągnięć dzieci i młodzieży przez konkursy, koncerty, spektakle, media, wystawy itd.;
- rozwój osobowości w aspekcie kreatywności, odpowiedzialności, wrażliwości, tolerancji;
- przygotowanie do życia w społeczeństwie – kreowanie właściwych postaw społecznych, umiejętność podejmowania decyzji, współpraca w grupie;
- stworzenie alternatywy dla braku pomysłów na gospodarowanie czasem wolnym od zajęć lekcyjnych, organizacja bezpiecznego czasu wolnego;
- integracja środowiska, promocja dzielnicy, miasta, gminy itd. na terenie kraju i za granicą;
- wspieranie samorządności i pełnienia ról społecznych;
- integracja dzieci sprawnych z niepełnosprawnymi;
- kontakty kulturalne z młodzieżą z kraju i zagranicy, współpraca z mniejszościami narodowymi.

Metody realizacji edukacji kulturalnej w szkole:

- współpraca szkoły z podmiotami realizującymi WPEK przy opracowaniu i realizacji programów zajęć z przedmiotów artystycznych (muzyka, plastyka) i humanistycznych oraz zajęć pozalekcyjnych rozwijających zainteresowania i umiejętności uczniów,
- przygotowanie oferty zajęć pozaszkolnych rozwijających zdolności i umiejętności uczniów (korzystanie z zajęć z zakresu edukacji kulturalnej poza szkołą w placówkach wychowania pozaszkolnego i instytucjach kultury) – uznawanych na mocy porozumienia przez dyrekcję szkoły jako zajęcia pozalekcyjne,
- wypracowanie programów edukacji kulturalnej możliwych do wykorzystania w szkolnych programach wychowawczych i profilaktycznych,
- opracowanie i upowszechnienie przykładowych scenariuszy zajęć z edukacji kulturalnej w szczególności edukacji regionalnej i wielokulturowej,
- wypracowanie modelu partnerskiego współdziałania placówek wychowania pozaszkolnego ze szkołami polegającego na współpracy nauczycieli przedmiotów artystycznych ze szkołami oraz wykorzystaniu specjalistycznych pracowni w placówkach do zajęć pozalekcyjnych,
- skoordynowanie kalendarza szkolnych konkursów artystycznych z przeglądami międzyszkolnymi, dzielnicowymi i warszawskimi,
- wypracowanie modelu współpracy bibliotek szkolnych z bibliotekami publicznymi w zakresie programu edukacji kulturalnej,

- promowanie międzynarodowej współpracy szkół w zakresie edukacji kulturalnej.

Adresaci programu

Odbiorcami Szkolnego Programu Edukacji Kulturalnej są uczniowie klas 0-8. Program powinien wspomagać rodzinę i szkołę w rozwijaniu zainteresowań i uzdolnień artystycznych dzieci i młodzieży.

Zadania koordynatora edukacji kulturalnej w szkole /KEKS/

1. Powoływany jest przez dyrektora szkoły w porozumieniu z radą pedagogiczną.
2. Jest członkiem rady pedagogicznej.
3. Inicjuje i realizuje program WPEK w szkole.
4. Współpracuje z nauczycielami i rodzicami w zakresie realizacji WPEK.
5. Opracowuje program edukacji kulturalnej dla uczniów szkoły obejmujący zajęcia pozalekcyjne i pozaszkolne.
6. Animuje życie kulturalne w szkole: przygotowuje dla nauczycieli informacje o programach przeznaczonych dla klas z dziedziny edukacji kulturalnej, wspiera uczniów w rozwijaniu zainteresowań artystycznych i w kształceniu umiejętności w dziedzinach sztuki, wspiera uczniowskie inicjatywy kulturalne, inicjuje i organizuje imprezy artystyczne, promuje twórczość uczniów uzdolnionych.
7. Współpracuje z dzielnicowym koordynatorem edukacji kulturalnej w zakresie: pozyskania informacji na temat aktualnych ofert edukacji kulturalnej

i warszawskich wydarzeń artystycznych, uczestniczenia w stałym, dzielnicowym forum wymiany informacji o programach edukacji kulturalnej, organizacji zajęć pozalekcyjnych dla uczniów organizowanych przez instytucje kultury, placówki wychowania pozaszkolnego, organizacje pozarządowe, koordynacji kalendarza imprez edukacyjnych i artystycznych dzielnicowych i miejskich, szkoleń i kursów w ramach WPEK, spotkań z twórcami i przedstawicielami instytucji kultury, które prowadzą działalność edukacyjną.

8. Współpracuje z instytucjami kultury, placówkami wychowania pozaszkolnego i organizacjami pozarządowymi w realizacji WPEK.

9. Monitoruje realizację programu edukacji kulturalnej w szkole.

Podmioty i instytucje wspierające:

1. Zespół Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej - stała współpraca z aktorką Teatru "Baj" p. Małgorzatą Suzuki;
2. Wieloletnia współpraca z animatorem kultury Jadwigą Wieczorek - zajęcia teatralne dla uczniów [1997/2012]
3. Systematyczna współpraca z Narodowym Teatrem Edukacji PSE im. A. Mickiewicza;
4. Współpraca z Operą Narodową, Teatrem Polskim, Teatrami Baj, Guliwer, Lalka, Rampa, Roma, Capitol;
5. Współpraca z ambasadami Izraela, Albanii, Gruzji, Wietnamu, Ukrainy, Hiszpanii w ramach realizacji projektów szkolnych;
6. Współpraca z organizacją polonijną „Polonica”, co zaowocowało udziałem uczniów w Międzynarodowym Festiwalu Janusza Korczaka w Berlinie.

Spodziewane efekty realizacji Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej:

1. Aktywny udział mieszkańców Warszawy w życiu kulturalnym stolicy.
2. Współpraca szkoły z organizacjami i instytucjami kultury w dziedzinie edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży.
3. Zwiększona aktywność artystyczna i społeczna uczniów szkół warszawskich.
4. Zwiększenie i zróżnicowanie ofert w obszarze edukacji kulturalnej.
5. Podniesienie jakości programów edukacji kulturalnej i popularyzacja dobrych praktyk w tej dziedzinie.
6. Skuteczny system gromadzenia i upowszechniania informacji o programach edukacji kulturalnej.

-